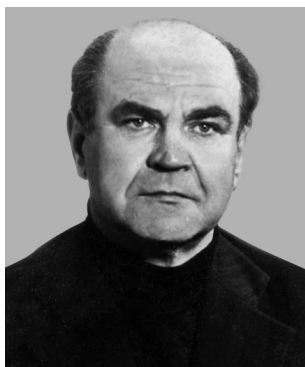


Н. Я. Небелюк

Карась Віктор Романович



КАРАЇСЬ Віктор Романович (24. 12. 1928, с. Криве Попільнян. р-ну, нині Житомир. обл. – 08. 06. 1988, Хмельницький) – актор. Заслужений артист УРСР (1981). Закін. Київ. інститут театр. мистецтва (1952; викл. *Г. Юра*, *А. Бучма*). Працював актором Вінн. ім. М. Садовського (1952–54, 1960–61), Хмельн. ім. Г. Петровського (1955–57, 1960, 1971–88), Житомир. (1957–59, 1963–64), Полтав. ім. М. Гоголя (1961–62), Херсон. (1962–63), Львів. ім. Я. Галана (м. Дрогобич Львів. обл., 1969–71) укр. муз.-драм. театрів, Львів. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької (1954–55), Одес. театру ім. Жовтн. революції (1959–60). К. – вихованець класич. укр. театр. школи, він чарував орган. красою, різнобічністю перевтілення – від тонкого комізму та іронії до вражаючого лірико-драматизму. Його ролі сповнені архаїч. шляхетності.

Основні ролі

Тарас, Цибуля («Тарас Бульба», «Сорочинський ярмарок» за М. Гоголем), Устим («Устим Кармелюк» В. Суходольського), Плетньов («Солдатська вдова» М. Анкілова), Платон («Дикий Ангел» О. Коломійця), Глоба («Російські люди» К. Симонова), Микита («Дай серцю волю, заведе в неволю» М. Кропивницького), Бланко («Інтерв'ю в Буенос-Айресі» Г. Боровика), Платон («Платон Кречет» О. Корнійчука), Михайло Гурман («Украдене щастя» І. Франка), Виборний («Наталка Полтавка» І. Котляревського), Апраш («Циганка Аза» М. Старицького), Васков («А зорі тут тихі...» за Б. Васильєвим), Гриціан («Весілля в Малинівці» Л. Юхвіда).

Рекомендована література

1. Грищук Г. Не зійти зі сцени // Рад. Поділля. 1987, 3 квіт.

Бібліографічний опис:

Карась Віктор Романович / Н. Я. Небелюк // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2012. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-9678>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).