

Н. А. Голод

Карась Іван Михайлович

КАРАСЬ Іван Михайлович (31. 03. 1969, с. Саранчуки Бережан. р-ну Терноп. обл.) – живописець, реставратор. Навч. у Львів. інституті прикладного та декоративного мистецтва і Рим. АМ (1990-і рр.), закін. Школу реставрації фресок і настін. живопису (Рим, 2000). Учасник міжнар. виставок від 1990-х рр. Персон. – у Римі (2000, 2002), Ватикані (2002). Основні галузі – монум. розпис, іконопис, реставрація. Створив бл. 200 ікон (1993–2000), портрети – «Папа Іван-Павло II з патріархом православної церкви Румунії» (1999), «Папа Іван-Павло II з матір'ю Терезою із Калькутти» (2001). У Римі розписував Папську колегію ім. св. Йосафата, реставрував полотна Рігарді (17 ст.), реконструював стелю у неаполіт. церкві 16 ст.

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Карась Іван Михайлович / Н. А. Голод // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2012. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-9682>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).