

З. Т. Сидоренко

Крик

«КРИК» Дніпропетровський академічний український театр одного актора
Засн. 1989 як Дніпроп. театр-студія «Крик» *М. Мельником* (також худож. кер., реж., сценарист, художник, костюмер, актор), від 1993 – Укр. театр одного актора «Крик», від 2007 – Дніпроп. міський, від 2012 – академічний. Підпорядк. Упр. культури і мистецтв міськради. Відкрився виставою «Гайдамаки» за Т. Шевченком. У репертуарі – «Пропаші» (1989), «Українська охота» (1999) за творами Остапа Вишні, «Кара» за повістю «Тарас Бульба» М. Гоголя (1991), «Лоліта» за однойм. романом В. Набокова (1993), «Парфумер» за однойм. романом П. Зюскінда (1995), «Ворота до Раю» за однойм. повістю Є. Анджеєвського (1998), «Mollis» (2002, золотий диплом 4-го міжнар. театр. форуму «Золотий витязь», Москва, 2006), «Мутація» (2007) за творами Ф. Достоєвського, «Гріх» за творами М. Коцюбинського (2004, приз «Сріб. витязь» 3-го міжнар. театр. форуму «Золотий витязь», Мінськ, 2005), «Табу» за повістю «Крейцера соната» Л. Толстого (2009), «Сонце в очах твоїх...» М. Мельника (2010). «К.» – учасник низки всеукр. і міжнар. театр. фестивалів.

Фотоілюстрації



Рекомендована література

1. Никольская А. Десять стрел на десяти ветрах // *Культура*. 2005, 17–23 нояб.;
2. Луконин С. Номинация – соборность // *Лит. газ.* 2005, 30 нояб. – 6 дек.;
3. Галацька В. Коли театр – життя... // *ЛУ*. 2007, 5 квіт.

Бібліографічний опис:

Крик / З. Т. Сидоренко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-970>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).