

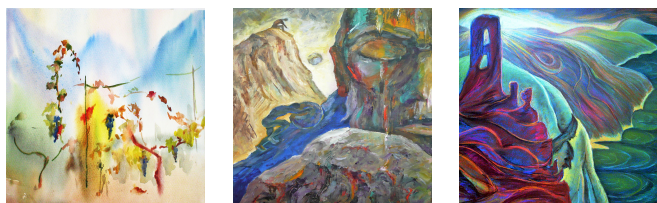
Л. Г. Циганник

Карачакова Віра Миколаївна



КАРАЧАКОВА Віра Миколаївна (19. 04. 1943, с. Нижня Тея Краснояр. краю, Респ. Хакасія, РФ) – графік, живописець, поетеса. Закін. Укр. полігр. інститут у Львові (1977; майстерня *В. Овчинникова*). Працювала від 1970 художником-конструктором заводу пластмас у Сімферополі; оформлювачем санаторію «30 років Жовтня» (м. Алушта, нині АР Крим, 1977–90); гол. художником Хакас. драм. театру ім. Ю. Лермонтова (м. Абакан, РФ, 1992–94). Учасниця обл., всеукр., міжнар. мистецьких виставок від 1978. Персон. – у Сімферополі (2006–08, 2011), Алушті (2008–09). Основні галузі – станк. (пастелі, акварелі) і книжк. графіка, живопис. Випустила компакт-диск «Орлиная серенада» (2008), оформила власну зб. віршів і пісень «Пульс менгира» (Алушта, 2009). Окремі роботи зберігаються у Будинку-музеї О. Бекетова та краєзнав. музеї в Алушті.

Фотоілюстрації



Основні твори

графіка – серії «Алушта історична» (2002), «Співаючі картини» (2009), «Пейзажі та натюрморти» (2010–11); «На сторожі», «Кримська лоза» (обидва – 2009); живопис – триптих

«Гори Алушти» (2008), «Взаємозалежність», «Співаючий камінь», «Міф про Сізіфа» (усі – 2011).

Рекомендована література

1. Художники Алушты: Альбом. 2006;
2. Боровская И. Вера в надежду и любовь. 2009 (обидва – Алушта).

Бібліографічний опис:

Карачакова Віра Миколаївна / Л. Г. Циганник // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2012. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-9722>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).