



КАРГАЛЬСЬКИЙ Сергій Іванович (справж. — Слинько; 22. 06. 1888, Одеса — 22. 08. 1938) — актор, режисер, музичний і громадський діяч. Заслужений артист УСРР (1930). Навч. в Олександрів. учител. інституті (нині Запоріжжя), закін. Одес. театр. школу П. Мочалова (1916). Виступав до 1917 у приват. театрах. 1920–23 — актор Першого Держ. драм. театру ім. Т. Шевченка; 1923–25 — театру «Березіль» (обидва — Київ); 1925–26 — реж., згодом дир. Першої укр. опери в

Харкові; 1926–27 — керівник Одес. опер. театру; 1928–32 — реж. Харків. укр. опери; 1932–35 — худож. кер. і гол. реж. Дніпроп. опер. театру; 1935–37 — гол. реж. Київ. театру муз. комедії. Переклав українською мовою п'єси «Савва» Л. Андрєєва, «На параді до діла» О. Островського. Репрес. 1938.

Основні ролі

Голохвостий («За двома зайцями» М. Старицького), Банко («Макбет» В. Шекспіра).

Основні вистави

«Тарас Бульба» М. Лисенка (1928), «Купало» А. Вахнянина (1929), «Кармелюк» В. Костенка (1931), «Поема про сталь» В. Йориша (1932, співавтор лібрето), «Продавець птахів» К. Целлера (1935), «Русалка» О. Даргомижського, «Князь Ігор» О. Бородіна, «Весілля Фігаро» В.-А. Моцарта, «Севільський цирульник» Дж. Россіні.

Рекомендована література

1. Квалишвили Л. Воспоминания о Сергее Каргальском // Муз. культура України у спогадах, матеріалах, листах. К., 2008.

С. П. Левковська, Л. О. Пархоменко

Бібліографічний опис:

Каргальський Сергій Іванович / С. П. Левковська, Л. О. Пархоменко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2012. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-9757>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).