

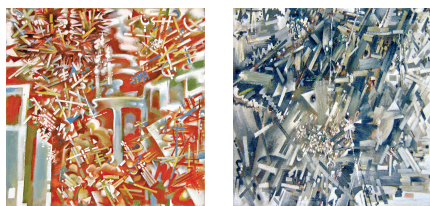
М. В. Третьякова

Кочанов Віктор Матвійович



КОЧАНОВ Віктор Матвійович (24. 02. 1939, с. Михайловка Курської обл., РФ) – живописець. Чоловік [І. Кочанової](#). Член НСХУ (2008). Закін. Моск. вище худож.-пром. училище (1971; викл. Г. Антонова). На твор. роботі. Від 1978 – викл. Донец. худож. училища. Учасник мист. виставок від 1978. Персон. – у Москві (1980), Донецьку (1997, 2008). Для творчості К. характерні ритмічна організація простору, використання геом. форм. Мотив – один з елементів образ. структури.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Трансформація дії» (1997), «Серпень» (1999), «Різдво», «Відображення» (обидва – 2000), «Козацькі коні» (2003), «Сіверський Донець» (2006), «Штормове попередження» (2009), «Цивільна оборона», «Сонце та вітер» (обидва – 2010).

Покликання на статтю:

Кочанов Віктор Матвійович / М. В. Третьякова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-1197>

2001-2023 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).