

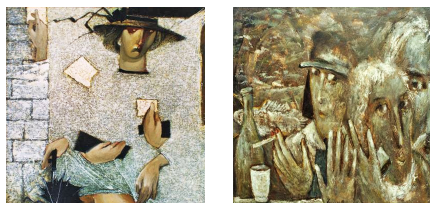
В. П. Откович

Крицький Микола Іванович



КРИЦЬКИЙ Микола Іванович (05. 01. 1956, с. Опришки Глобин. р-ну Полтав. обл.) – живописець. Член НСХУ (1999). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1984; викл. [К. Звіринський](#), В. Яцків). У Львові працював у твор. об'єдн. «Шлях» (1988–98); від 1996 – викладач відділу худож. розпису Коледжу декор. та ужитк. мистецтва. Учасник худож. виставок від 1986. Персон. – у Львові (1997, 1999). Основна галузь – монум. живопис. Виконав настінні розписи, ікони для іконостасів для храмів в Україні та Польщі.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Біла тінь» (1990), «Розмова» (1997), «Спека» (1998), «Архів», «Плин часу», «Парасолька» (усі – 1999), «Сон», «Мотив Карпат» (обидва – 2008), «Рівновага», «Ритм» (обидва – 2009).

Бібліографічний опис:

Крицький Микола Іванович / В. П. Откович // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-1638>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).