

Л. Н. Гринюк

Кривий Олександр Васильович



КРИВИЙ Олександр Васильович (12. 02. 1949, м. Томськ, РФ – 05. 05. 2003, Вінниця) – скульптор. Член НСХУ (1985). Закін. Омський пед. інститут (РФ, 1976). Відтоді працював в Омську: різьбярем худож.-вироб. майстерень, художникомандиреставратором музею образотвор. мистецтва. Від 1978 – у Вінниці: викл. гуртка «Юний художник» при Палаці піонерів; 1982 – кін. 90-х рр. – на вироб.-худож. комбінаті. Учасник обл., всеукр., всесоюз. мист. виставок від 1979. Створював портрети і темат. композиції, використовуючи гіпс та дерево.

Основні твори

«Андрюша» (1981), «Сашко-футболіст», «Художниця» (обидва – 1982), «Полковник І. Немець» (1983), «А. Шульга» (1984), «Н. Піросмані», «Пам'яті В. Попкова», «Мистецтвознавець Н. Іванець», «Нескорений» (усі – 1986), «Джерело», «Скульптор на пленері» (обидва – 1987); мемор. дошка С. Дудковському у Вінниці (1990-і рр.).

Покликання на статтю:

Кривий Олександр Васильович / Л. Н. Гринюк // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-280>

