

В. А. Тиможинський

Кривицька Тетяна Антонівна

КРИВИЦЬКА Тетяна Антонівна (30. 03. 1977, Луцьк) – музикознавець, педагог. Канд. мистецтвознавства (2006). Член НСКУ (2010). Закін. Львів. муз. академію (2001; викл. [М. Крих-Угляр](#), [Л. Кияновська](#)). Працювала у дит. муз. школі № 1 (1994–2003). Від 2003 викладає в Інституті мистецтв Сх.-Європ. університету. Засн. і кер. центру раннього інтелектуал.-естет. розвитку «Світлинка» (усі – Луцьк). Наукові дослідження: етична й естетична спрямованість укр. муз. фольклору, зокрема різдвяного циклу; творчість сучас. волин. композиторів; інновац. тенденції мікропедагогіки.

Основні праці

Образ Різдва в Архієрейській Божественній літургії Олександра Козаренка–Віктора Камінського // Музикознавчі студії: Наук. зб. Львів. муз. академії. 2004. Вип. 9; Особливості обробок колядок і щедрівок у композиторській практиці 90-х років ХХ століття // Муз. творчість та наука в істор. просторі: Наук. вісн. Нац. муз. академії України. К., 2008; Трансформація різдвяних жанрів українського фольклору у творчості сучасних композиторів (на прикладі мініатюр В. Тиможинського) // Музикознавчі студії: Наук. зб. Львів. муз. академії. 2012. Вип. 9.

Покликання на статтю:

Кривицька Тетяна Антонівна / В. А. Тиможинський // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-288>

2001-2023 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).