

П. В. Нестеренко

Кривонос Олександр Артемович



КРИВОНОС Олександр Артемович (04. 01. 1930, с. Бойове, нині у складі Астани) – живописець. Заслужений діяч мистецтв Узбец. РСР (1968). Професор (1993). Член НСХУ (1957). Закін. Харків. худож. інститут (1957; викл. [Є. Єгоров](#), [О. Кокель](#), [П. Котов](#), [Л. Чернов](#)). Секр. СХ Узбекистану (1960-і рр.). 1958–68 – співзасн. та викл. Ташкент. худож. інституту. Відтоді – у Нац. академії образотвор. мистецтва і архітектури (Київ, з перервою): 1977–88 – завідувач кафедри рисунка, від 1983 – проф. Учасник всеукр., всесоюз. та зарубіж. худож. виставок від 1957. Персон. – у Києві (1990). Автор портретів, пейзажів у реаліст. стилі.

Основні твори

«В. Бойко» (1957), «Весна» (1960), «Хасан і Хусан», «Хірург С. Масумов» (обидва – 1964), «Золотий степ цілинний», «Народний художник Узбецької РСР І. Меленін» (обидва – 1967), «Земля узбецька» (1968), «Україна» (1970), «Повінь на Сеймі» (1978), «Березовий гай», «Соняшники цвітуть» (обидва – 1979), «Леся Українка» (1980), «О. Басанець», «Т. Голембієвська», «Є. Баран» (усі – 1990–95), «Дружина А. Кривонос» (1996); серія «Пейзажі України» (2000–10).

Покликання на статтю:

Кривонос Олександр Артемович / П. В. Нестеренко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН

України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-336>

2001-2023 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).