

В. М. Ханко

## Кулик Олександра Василівна



**КУЛИК Олександра Василівна** (19. 09(01. 10). 1897, м. Миргород, нині Полтав. обл. – 02. 05. 1973, Київ) – майстриня художньої вишивки, художниця декоративно-ужиткового мистецтва. Член СХУ (1951). Закін. Дігтярів. навч.-показову ткац. майстерню (нині Полтав. обл., 1919; викл. В. Костенська, Г. Цибульова), Київ. худож. інститут (1928; викл. [Л. Крамаренко](#), [В. і Ф. Кричевські](#)). 1912–16 – вишивальниця Миргород. майстерні худож. вишивки. Учителювала у Києві, викладала на курсах підвищення кваліфікації кустарок у Трипіллі (1929), м. н. с. Укр. музею у Києво-Печер. лаврі (1930–37), у Києві – у дитбудинках (1935–37), школі майстрів нар. мистецтва (1937–40) і худож.-пром. училищі (від 1945 – приклад. мистецтва; 1937–41, 1945–57). Учасниця мист. виставок у Києві (1945), Москві (1951), Варшаві (1956). Вишивала жін. й чол. сорочки, блузки, класичні «кілкові» рушники, скатертини, ширми, диванні подушки, темат. декор. панно, зокрема з гербом УРСР (1951), портретами діячів рад. влади; створювала ансамблі вбрання з використанням нац. крою, орнаментики та колористики (на Одес. кіностудії худож. фільмів для х/ф «Назар Стодоля», 1936, реж. Г. Тасін; для Держ. засл. укр. нар. хору ім. Г. Верьовки, 1951, співавт.). Авторка монографії «Українське народне художнє вишивання» (К., 1958), розділу про вишивку у кн. «Домоводство» (К., 1958). Окремі роботи зберігаються у НМУНДМ, мист. архів К. передано до ЦДАМЛМ (обидва – Київ).

### Фотоілюстрації



### **Покликання на статтю:**

Кулик Олександра Василівна / В. М. Ханко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-51277>

2001-2023 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).