

Т. В. Басанець

Куліш Едуард Петрович



КУЛІШ Едуард Петрович (26. 06. 1971, Херсон) – живописець, графік. Член НСХУ (2008). Закін. у Сімферополі Крим. художнє училище (1991; викл. [Л. Балкінд](#), [Г. Куриленко](#)) та Інститут інформ.-полігр. технологій Укр. академії друкарства (2012). Голова молодіж. секції Крим. організації НСХУ (2009–13). На твор. роботі. Учасник всеукр., зарубіж. мист. виставок від 1997. Персон. – у Сімферополі (2000–01, 2004–06, 2012), Одесі (2006), Севастополі (2007, 2011, 2013), Ялті (АР Крим, 2009, 2013), Києві (2009–11). Окремі роботи зберігаються у Сімфероп., Севастоп., Запоріж. ХМ, Домі-музеї М. Волошина (сmt Коктебель АР Крим), Музеї історії та археології Молдови (Кишинів).

Фотоілюстрації



Основні твори

живопис – «Старий ліхтар» (2000), «Околиця», «Відображення» (обидва – 2005), «Срібний день», «Валізний настрої», «Незнайомка» (усі – 2006), «Лабіринт» (2007), «Концерт для скрипки» (2008), «Репетиція», «Діалоги з Фелліні», «Дорога» (усі – 2011), «14 видів Хамелеона», «Піаніст», «І ангели слухають джаз» (усі – 2013); цикл «Кіммерійські сни»

(2010–13); графіка – цикл «Чорно-біла Голландія» (2011); «Балаклава» (2012), «Морський вовк», «Старі друзі» (обидва – 2013).

Покликання на статтю:

Куліш Едуард Петрович / Т. В. Басанець // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-51386>

2001-2023 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).