

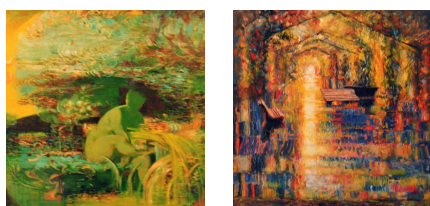
М. О. Криволапов

Кунцевич Костянтин Едвардович



КУНЦЕВИЧ Костянтин Едвардович (26. 05. 1961, Київ – 29. 10. 2012, там само) – живописець. Син [Е. Кунцевича](#). Член НСХУ (1992). Навч. у худож. студії В. Зарецького (1977–79), закін. Київ. худож. інститут (1985; майстерня *В. Шаталіна*). На твор. роботі. Учасник всеукр., зарубіж. мист. виставок від 1990-х рр. Персон. – у Києві (1998). Осн. галузі – станк. і монум. живопис. Створює пейзажі та жанр. полотна у неоромант. стилі.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Метро» (1985), «Найбільша у світі» (1987), «Згадати все», «Весна» (обидва – 1988), «Спокута», «Христос воскрес» (обидва – 1989), «Початок шляху» (1990), «Прогулянка» (1994), «Падіння Ікара» (2000), «Спокуса» (2005), «Спека», «Гірський пейзаж» (обидва – 2006), «Повінь» (2008); серії – «Музика» (1991), «Угору–униз» (1992), «Декоративні пейзажі» (1993–94), «Некласичні натюрморти» (1995), «Діалог», «Подорож» (обидві – 1996), «Гербарій» (1997).

Покликання на статтю:

Кунцевич Костянтин Едвардович / М. О. Криволапов // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-51648>

2001-2023 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).