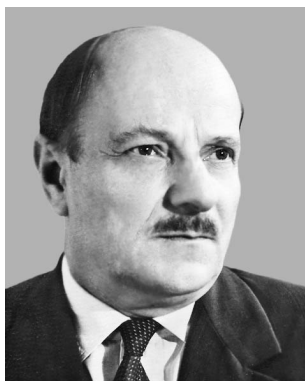


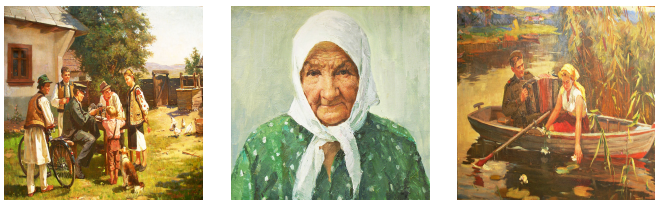
Т. І. Дугаєва

Купневський Борис Леонідович



КУПНЕВСЬКИЙ Борис Леонідович (01. 05. 1910, м. Корсунь, нині Корсунь-Шевченківський Черкас. обл. – 19. 04. 1995, Чернівці) – живописець. Член СХУ (1946). Закін. Київський художній інститут (1934; викл. [Ф. Кричевський](#), [В. Форостецький](#)), навч. у Ленінгр. АМ (нині С.-Петербургу, від 1935; майстерня [І. Бродського](#)). Відтоді працював художником на буд-ві Криворіз. металург. комбінату ([Дніпроп. обл.](#)); від 1944 – у Музеї історії Корсунь-Шевченків. битви: від 1945 – заступник директора Від 1945 – у Чернівцях: 1949–61 – голова організації СХУ; 1971–81 – директор дит. худож. школи. Учасник обл., всеукр. (від 1937) і всесоюз. (від 1938) мист. виставок. Персон. – у Чернівцях (1971). Створював темат. композиції, портрети, пейзажі у стилі соцреалізму. Окремі роботи зберігаються у Корсунь-Шевченків. істор.-культур. заповіднику, Чернів. ХМ.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Пуск першої домни», «Комсомолки» (обидва – 1935), «Молочарня», «Корсунь-Шевченківська дуга» (1947), «Великі стратеги революції» (1952), «Свій майстер» (1954), «Після трудового дня» (1957), «Водопій» (1960-і рр.), «Перші турботи», «Село» (обидва – 1960), «До рідного колгоспу» (1961), «Сержант у відпустці» (1965), «Перші клопоти», «Буковинські доярки» (обидва – 1967), «Розмова Т. Шевченка з селянами» (1968), «Ленін проголошує радянську владу» (1972), «Моя мама» (1980-і рр.).

Рекомендована література

1. Борис Купневський: Буклет. Чц., 1971.

Покликання на статтю:

Купневський Борис Леонідович / Т. І. Дугаєва // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-51684>

2001-2023 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).