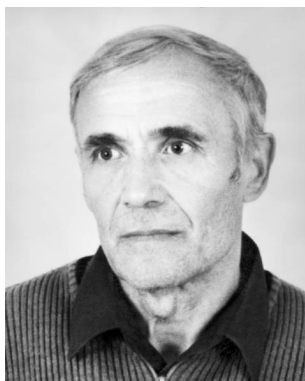


Ю. В. Присяжна

Купчишин Володимир Маркович



КУПЧИШИН Володимир Маркович (01. 02. 1941, с. Теліжинці Ізяслав. р-ну, нині Хмельн. обл.) – майстер різьблення на дереві, графік, живописець. Член НСХУ (1995). Закін. Львів. інститут приклад. та декор. мистецтва (1971; викл. Б. Кричевський, [М. Курилич](#)). Відтоді працював у Волин. худож.-вироб. майстернях (Луцьк); від 1975 – на Вінн. худож. комбінаті. Учасник обл. (від 1971), всеукр. (від 1976) мист. виставок. Створює орнам.-рослинні композиції на тему жанр. сценок, настінні декор. пласти у техніці контур. контр-рельєф. виїмчастого різьблення.

Фотоілюстрації



Основні твори

різьблення – декор. композиції «Дума про хліб» (1976), «Муза» (1977), «Пори року» (1987), «Бувальщина» (1995), «Дударик» (1996), «Експресія» (1997), «Ритми» (1998), триптих «Подільська симфонія» (2003), «Козак Мамай» (2004), «Алегорія» (2008); декор. пласти – «Спогад про Чорнобиль», «Український гопак» (обидва – 1996), «Дівчинка-перлінка» (2004); графіка – диптихи «Щасливе дитинство» (1998) і «Різдвяний вечір» (2002), «Пам'ять» (2003);

живопис – «Промінь» (2006), «Зима», «Пробудження», «Птахи», «Водонапірна вежа», «Мікрорайон “Поділля”» (усі – 2009), «Греко-католицька церква» (2010).

Покликання на статтю:

Купчишин Володимир Маркович / Ю. В. Присяжна // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-51748>

2001-2023 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).