

Т. М. Лебединська

Курдюмов Всеволод Валеріанович



КУРДЮМОВ Всеволод Валеріанович (26. 05(07. 06). 1892, С.-Петербург – 29. 06. 1956, Москва) – поет, актор, драматург. Син [В. Курдюмова](#). Студював філологію у Мюнхені. Входив до складу поет. об'єдн. акмеїстів «Цех поетів» (від 1913). Від 1916 перебував на військ. службі, від 1919 – у Червоній армії. Дебютував поет. зб. «Азра» (С.-Петербург, 1912). Осн. тематика – нерозділене кохання. Співпрацював із «Новим журналом для всіх». 1924 почав писати п'єси. Балет на його лібрето «Футболіст» (композитор В. Оранський) поставлено на сцені Великого театру у Москві (1927). Із театр. трупю 1-го Зх. полку Пд. фронту поставив у Миколаєві бл. 50-ти п'єс (автор деяких із них). На поч. 1920-х рр. його вірші друкували у микол. часописах «Красный Николаев», «Красный моряк», «Октябрь», «Зритель». Від 1934 – актор Центр. театру ляльок у Москві та співроб. музею при ньому. Автор відомих творів для ляльк. театру – «Илья Муромец, крестьянский сын» (1951) та «Конек-Горбунок» (1955). Переклав з нім. мови поему «Ейнгальберг» К. Мейєра і новелу «Ізабелла – королева Єгипту» Л. Арніма (1918).

Основні твори

Пудренное сердце. С.-Петербург, 1913; Ламентации мои. Петроград, 1914; Зимой зори. Петроград, 1915; Свет двух свечей. Петроград, 1915; Прошлогодня синева. Петроград, 1915; Два брата Фанцати. Москва; Ленинград, 1930.

Покликання на статтю:

Курдюмов Всеволод Валеріанович / Т. М. Лебединська // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-51836>

2001-2023 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).