

І. В. Безбах, А. М. Подолинний

Кучер Микола Володимирович

КУЧЕР Микола Володимирович (01. 05. 1941, с. Вінницькі Хутори Вінн. р-ну [Вінн. обл.](#) – 06. 11. 1989, м. Немирів [Вінн. обл.](#)) – живописець. Виховувався у Брацлав. дитбудинку ([Вінн. обл.](#)). Навч. в Одес. худож. училищі (1959–61; викл. І. Курнаков). На твор. роботі. Від 1984 працював на Немирів. худож.-вироб. комбінаті. Учасник міських, обл., всеукр. мист. виставок від 1960. Персон. – у Немирові (1987), Вінниці (посмертна, 2003). Створював пейзажі, натюрморти в реаліст. стилі з тяжінням до імпресіонізму. Для творчості К. характерні колорист. насиченість, сюжетна єдність. Окремі полотна зберігаються у Вінн. ХМ.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Подвір'я» (1957), «Осінь. Немирів», «Стара хата» (обидва – 1976), «В осінній зажурі вишневий садок» (1977), «Хмарок прозорих перламутр» (1978), «Сонячні промені», «Мінорні звуки осені» (обидва – 1979), «Вечір» (1980), «Біля хати» (1981), «Скирти» (1986), «Бузок» (1987).

Покликання на статтю:

Кучер Микола Володимирович / І. В. Безбах, А. М. Подолинний // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. –

Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-52357>

2001-2023 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).