

**Б. І. Мельничук**

## Кучма Ярослава



**КУЧМА Ярослава** (29. 10. 1943, м. Підгайці Терноп. обл.) – графік, майстриня декоративно-ужиткового мистецтва. Від 1944 – у Німеччині (1945–49 – Регенсбурзі), від 1949 – у США (Філадельфія, від 1950 – у Чикаго, шт. Іллінойс). Закін. Ілліной. університет у Шампейні (1967, бакалавр), курси в Інституті мистецтва в Чикаго. Учасниця худож. виставок від 1989. Персон. – у Чикаго (1989). Осн. галузі – графіка, різьблення на дереві, художнє ткацтво, каліграфія, іконопис, мист. фотографія. Брала участь у розписі собору св. Володимира і Ольги у Чикаго, для якого виткала ікону «Вишгородська Богоматір». Образи К. яскраві, сповнені енергією кольору і жесту. Її гобелени – пружний, із чітким візуал. мисленням та оптимістич. настроєм текстил. живопис.

### Основні твори

гобелени – «Червоний собака» (1983), «Каліграфічна абстракція» (1991), «Шабат» (1992), «Шеннон» (1993), «Зигзаг» (2001).

### Рекомендована література

1. Гуренко А. Матеріалізована реальність кольору // *ОМ*. 2005. № 1.

**Покликання на статтю:**

Кучма Ярослава / Б. І. Мельничук // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-52470>

2001-2023 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).