

**В. В. Шевченко**

## **Кушкова-Шевченко Лідія Степанівна**

**КУШКОВА-ШЕВЧЕНКО Лідія Степанівна** (14. 06. 1939, м. Чита, РФ – 02. 10. 2020, Дніпро) – актриса, режисер. Народний артист УРСР (1979). Премія ім. М. Заньковецької (2005). Орден княгині Ольги 3-го ступеня (2009). Гран-Прі регіон. фестивалю-конкурсу «Січеславна» (Дніпропетровськ, 2001). Лауреатка фестивалю «Ялтинська осінь» (1998), всеукр. конкурсу «Сучасна українська драматургія» (м. Біла Церква, 2000), всеукр. фестивалю гумору «Вишневі усмішки» (Київ, 2001). Закін. Київ. інститут театр. мистецтва (1962; викл. [М. Крушельницький](#)). Відтоді – актриса (до 1990), від 1997 – актриса і реж. Дніпроп. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка; 1990–93 – актриса і гол. реж. творчого об'єдн. «Воля» Дніпроп. телерадіомов. об'єдн.; 1993–97 – гол. реж. Дніпроп. ТЮГу. К.-Ш. були актрисі притаманні яскрава емоційність, вміння перевтілюватися. Створ. нею образи сповнені безпосередністю та динам. розвитком. Режисер. роботи К.-Ш. характеризувались реалізмом, яскравістю, простотою форми. Авторка і реж. муз. казки у віршах «Коза-дереза» (поставлена 2008), інсценізації «Майська ніч» за М. Гоголем (поставлена 2010), п'єси «Бал» (поставлена 2011).

### **Фотоілюстрації**



### **Основні ролі**

Феся («Циганка Аза» М. Старицького), Настка («У неділю рано зілля копала» за О. Кобилянською), Оріся («Незакінчений роман» М. Макаренка), Джоан («У пущі» Лесі Українки), Оксана («Марина» М. Зарудного), Наталя («Лимерівна» Панаса Мирного), Оленка, Наталка («Голубі олені» О. Коломійця), Анка («Розсудіть нас, люди» за О. Андреєвим), Люба Габай («Я відповідаю за все» за Ю. Германом), Марійка («Солдатська вдова» М. Анкілова),

Харитина («Не стріляйте в білих лебедів» за Б. Васильєвим), Ольга Панченко («Кафедра» В. Врублевської), Катерина ІІ («Фаворит» за В. Пікулем), Гурмижська («Ліс» О. Островського), Памела («Дорога Памела» Дж. Патріка), Інесса («З коханням не жартують» П. Кальдерона), Єлизавета («Королева Марія Стюарт» за Ф. Шіллером); моновистава «Кайдашиха» Л. Кушкової-Шевченко (за повістю «Кайдашева сім'я» І. Нечуя-Левицького).

## Основні вистави

«Гидке каченя» за Г.-К. Андерсеном (1993), «Маленький принц» за А. де Сент-Екзюпері, «Сто тисяч» І. Карпенка-Карого (обидві – 1994), «Чорна Пантера і Білий Ведмідь» В. Винниченка, «Без вини винні» О. Островського (обидві – 1995), «Наталка Полтавка» І. Котляревського (1997), «Шлюб за оголошенням» В. Канівця (1998), «Назар Стодоля» Т. Шевченка (2001), «Конкурс» О. Галіна (роль Варі Волкової), «Операція “Мільйончик”» за В. Селезньовим (обидві – 2002), «Лісова пісня» Лесі Українки (2003), «Запороги» В. Веретенникова (2004), «Аршин мал алан» У. Гаджибекова (2005), «Все добре, що закінчується гаразд» В. Шекспіра (2006), «Сільва» І. Кальмана (2007), «Лускунчик» за Е. Гоффманном (2009), «Шельменко-денщик» Г. Квітки-Основ'яненка (2011, ролі Мотрі й Аграфени Семенівни).

## Рекомендована література

1. Богдасhevський Ю. Акторська особистість // КіЖ. 1972, 23 січ.;
2. Ястремська О. Вірність покликанню // УТ. 2004. № 1–2.

### Покликання на статтю:

Кушкова-Шевченко Лідія Степанівна / В. В. Шевченко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-52507>. – Останнє поновлення : 2020.

2001-2023 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).