

Ю. О. Самойленко

Лавренко Анатолій Іванович



ЛАВРЕНКО Анатолій Іванович (28. 04. 1957, с. Савинці Миргород. р-ну Полтав. обл.) – живописець. Гран-Прі міжнар. мист. салону «Золота Зуза» (Рівне, 2010). Член НСХУ (1989). Закін. Харків. художнє училище (1976; викл. В. Ленчин). На твор. роботі; 1981–82 – реставратор Ханського палацу (м. Бахчисарай, нині АР Крим); викл. Полтав. студії образотвор. мистецтва школи-інтернату № 2 (2004–05). Учасник обл., всеукр., зарубіж. худож. виставок від 1987. Персон. – у Полтаві (1990, 1992, 2004–05, 2007, 2012), Сумах (2010), Кременчуці (Полтав. обл.), Рівному (обидві – 2011). Створює краєвиди та фігуративні композиції, надаючи перевагу щільному й в'язкому мазку, переважно у холодно-зеленій тональності. Деякі роботи зберігаються у Запоріж., Хмельн., Сум. ХМ.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Ніч», «Зима» (обидва – 1989), «Сестри» (1990), «Люди в горах» (1991), «Абрикосовий сад», «Кропива», «Кольорові дерева» (усі – 1992), «Вечір у Бахчисарайі» (1995), «Акація», «Вечір» (обидва – 1999), «Зимовий сад» (2000), «Кримський мотив» (2003), «Свято», «Осінні акації»

(обидва – 2004), «Квітучий сад», «Кольорова осінь», «Церква в селі Римарівка», «На Пслі», «Вулиця Фрунзе», «На Хоролі», «Храм» (усі – 2007), «Ніч перед Різдвом», «Вечеря» (обидва – 2008), «Святки» (2009), «Зелена неділя» (2010).

Рекомендована література

1. Художники Полтавщини: Альбом. П., 2007;
2. Буткевич А. На пограниччі дійсності й казки // ОМ. 2014. № 2.

Бібліографічний опис:

Лавренко Анатолій Іванович / Ю. О. Самойленко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-52716>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).