

**В. П. Мацько**

# **Ласовська-Крук Мирослава Семенівна**

**ЛАСОВСЬКА-КРУК Мирослава Семенівна** (дівоче – Сенів; 11. 03. 1919, с. Ясінка Масьова, нині Ясениця Турків. р-ну [Львів. обл.](#)) – письменниця, громадська діячка, живописець. Дружина Б. Крука. Лауреатка трьох літ. нагород Фонду ім. І. Франка в Чикаго. Закін. Сокал. гімназію (нині [Львів. обл.](#), 1937). У 1943 розпочала мист. студії у Львові, продовжила навч. музики та співу в муз. школах Іннсбрука (Австрія, 1945–46), Парижа (1947–48), мистецтву в коледжі Монро (шт. Мічиган, США, 1980–83). У 1948–49 мешкала в Аргентині, згодом емігрувала до США (Нью-Йорк), від 1970-х рр. – у м. Воррен (шт. Мічиган), де працювала в школі українознавства, керувала театр. гуртком. Була актив. громад. діячкою: 1950–59 – чл. Спільн. укр. науковців, літераторів і мистців в Аргентині, від 1960 – чл. Об'єдн. укр. мистців Америки, заступник голови і секр. гол. управи Об'єдн. жінок оборони чотирьох свобод України, 1971–82 – референтка в справах культури СФУЖО, водночас 1980–88 – керівник Детройт. відділу Асоц. діячів укр. культури (шт. Мічиган). 1992 відвідала Київ, була учасницею святкувань з нагоди 50-ї річниці УПА. Авторка п'єс «Віщування старого дуба» (Нью-Йорк, 1971), «Я повернусь» (1956), «Льодолом» (1960), «Поет і чорт» (1963), «Володимир Великий» (перекладено англ. мовою; Торонто, 1988), «День Мазепи» (зб. п'єс для шкіл. театру вийшла 1993 у Львові), повісті «Під чорним небом» (1966), роману «Дзвінка молодість» (1982; обидва – Торонто). Ред.-упорядник дослідж. «Володимир Ласовський» (Торонто, 1980), авторка ст. «Володимир Івасюк – улюблений співець України» (1983). Персон. та груп. виставки у Канаді та США. Серед робіт – портрет Р. Шухевича (музей. експонат в с. Білогорща, нині у межах Львова), алегор. композиція «Героїня УПА», «Алегорія УПА» (оригінал листівки зберігається у Терноп. істор.-мемор. музеї політ. в'язнів). Художні твори Л.-К. сповнені патріот. мотивами. У повісті «Під чорним небом» авторка змодельовала образ молодої українки, її долю під час рад. окупації Галичини. Центр. персонаж – Галя – з оптимізмом дивиться в майбутнє. З найбільшими труднощами і катастрофами, що випали на її долю, бореться і перемагає силою твердої віри, патріот. чину, глибокого почуття любові до рідної землі.

## Рекомендована література

1. Чапленко Н. Зустріч з письменницями Нью-Йорку // Свобода. 1969, 6 груд.;
2. Лещук Т. Мирослава Сенів-Ласовська-Крук // Сокал. г-зія. Пропам'ятна книга. Л.; Сокаль, 2001;
3. Українська діаспора: літ. постаті, твори, біо-бібліогр. відомості. Д., 2012.

### Покликання на статтю:

Ласовська-Крук Мирослава Семенівна / В. П. Мацько // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-53357>

2001-2023 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).