

О. У. Литвинова

Лебедев Александр Николаевич



ЛЕБЕДЕВ Александр Николаевич (03. 04. 1938, Сімферополь) – композитор, педагог. Член НСКУ (1976). Закін. Моск. консерваторію (1964; кл. композиції *Т. Хренникова*). Викладав у Крим. пед. інституті (Сімферополь, 1965–66), Калуз. муз. училищі (РФ, 1966–67), муз. школах (1967–71), Сімфероп. культ.-осв. училищі (1971–73), від 1974 – концертмейстер у Сімферополі. Від 1990 – на творчій роботі. Автор музики до низки фільмів, зокрема знятих на укр. студіях – «Тринадцять доручень» (1969), «Загін особливого призначення» (1978; обидва – реж. В. Лисенко).

Основні твори

для симф. оркестру – Симфоніета (1967), поема «Монумент» (1974); для голосу з оркестром – Кантата (1972); для фортепіано з оркестром – Концерт (1976), Симф.-концерт (1987); для естрадно-симф. оркестру – Ноктюрн (1980); для фортепіано – Варіації (1967); 2 струнні квартети (1981, 1985); для скрипки і фортепіано – «Романтична поема» (1982); для баяна – Поема (1968); мюзикл «Золоте курча» (1984); романси, пісні для дітей; музика до вистав.

Покликання на статтю:

Лебедев Александр Николаевич / О. У. Литвинова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим

доступу: <https://esu.com.ua/article-53536>

2001-2023 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України
([докладніше](#)).