

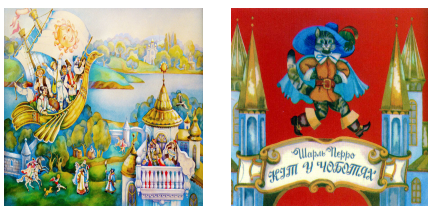
О. К. Приходько

Лебідь Ольга Вікторівна



ЛЕБІДЬ Ольга Вікторівна (18. 08. 1943, с-ще Посьєт Примор. краю, РФ) – графік. Заслужений художник України (2011). Член НСХУ (1978). Закін. Київський художній інститут (1974; викл. [В. Касіян](#), [В. Чебаник](#)). Від 1965 співпрацює із київ. видавництвом «Веселка». Працювала художником-оформлювачем у м. Нікополь ([Дніпроп. обл.](#), 1966), у майстернях Худож. фонду (1967–68), на Микол. худож.-вироб. комбінаті (1974–91). Голова секції з естет. виховання дітей при Микол. організації СХУ (1978–88). Викл. рисунку і живопису Микол. філії Київ. університету культури і мистецтв (2001–05). Осн. галузі – книжк. і станк. графіка, монум. мистецтво. Учасниця обл., всеукр., міжнар. мист. виставок від 1970. Персон. – у Миколаєві (1970, 1975, 1984, 1995, 2001, 2003), Вознесенську ([Микол. обл.](#), 2010). Оформила книжки-іграшки «Огниво» (1978) та «Оловянный солдатик» (1989) Г.-К. Андерсена, «Кіт у чоботях» Ш. Перро (1985; усі – Київ), «Жил-был король» С. Михалкова (1991, не видано).

Фотоілюстрації



Основні твори

настінні розписи – у Палаці урочистих подій (1976), Будинку урочистої реєстрації дітей (1982), хор. класі муз. школи № 5 (1983; усі – Миколаїв); графічні серії – «Українські народні пісні про кохання» (1982–90), «Дорогоцінні метали» (1984–85), «З історії Причорномор'я» (1984–86), «Мистецтво» (1985), «Українські народні казки» (1985–89), «Дощі» (2008–09).

Рекомендована література

1. Сучасні миколаївські митці: Альм. М., 2000.

Покликання на статтю:

Лебідь Ольга Вікторівна / О. К. Приходько // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-53617>

2001-2023 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).