

М. В. Мастикаш

Левенцов Віталій Васильович



ЛЕВЕНЦОВ Віталій Васильович (29. 07. 1959, с. Грицьків Городоцент р-ну Хмельн. обл. – 02. 04. 2008, Хмельницький) – живописець, художник декоративно-ужиткового мистецтва. Член НСХУ (1999). Закін. Пд.-укр. пед. університет в Одесі (1995; викл. *О. Токарева, В. Філіпенко*). Виконував монум.-декор. роботи в інтер'єрах установ м. Астрахань (РФ, 1982–86). Працював у Кілій. худож. школі (Одес. обл., 1989–97); на Одес. вироб. худож.-оформлюв. комбінаті (кін. 1990-х рр.). Учасник обл., всеукр. мистецьких виставок від 1986. Персон. – в Одесі (1997), Хмельницькому (1998). Осн. напрям – асоціатив. символізм. Створював батики, живописні темат. картини, монум. твори в Одес. обл.

Фотоілюстрації



Основні твори

батики – «Вічний мотив» (1994), «Діалог», «Бесіда» (обидва – 1995), «Ранок», «Жінка з вуаллю», «Роксолана» (усі – 1996), «Частування», «Перетворення» (обидва – 1997), «Передчуття», «Ольга» (обидва – 1998), «Арлекін» (2001); живопис – «Вершниця» (1996), «На золотих вітрах» (1997), «Скитська дівчина» (2000).

Рекомендована література

1. Рожко-Павленко Л. Вся Європа знає Левенцова // Ровесник. 1988, 29 трав.;
2. Марчук В. Дивуючи світ і себе // Хмельниччина. 1998, 18 груд.

Бібліографічний опис:

Левенцов Віталій Васильович / М. В. Мاستикаш // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-53684>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).