

Г. Я. Скляренко

Левич Яким Давидович



ЛЕВИЧ Яким Давидович (16. 02. 1933, м. Кам'янець-Подільський, нині Хмельн. обл. – 29. 07. 2019, Київ) – графік, живописець. Батько [О. Левича](#). Член НСХУ (1967). Закін. Київський художній інститут (1961; майстерня [С. Григор'єва](#)). На поч. 1960-х рр. – графік та ілюстратор дит. літ-ри у видавництві «Веселка»; від 1974 – гол. худож. ред. ж. «Малятко» (обидва – Київ). У 1970-і рр. ілюстрував дит. повісті Г. Тютюнника. Учасник респ., всесоюз. мистецьких виставок від 1958. Картини Л. не експонували 1970–85. Персон. – у Києві (1999, 2003, 2010). Один із провід. представників укр. андеґраунду кін. 1960 – 1-ї пол. 80-х рр. Еволюція творчості Л. характерна для покоління шістдесятників, яке в умовах кризи соцреалізму шукало можливостей для мист. самопрояву. Ранні роботи написані в дусі рад. темат. картини («В обложеному місті», 1958; «1941», 1965; «На захист революції», 1968). У серед. 1950-х рр. розробив власну концепцію живопису, що поєднує жанровість сюжет. мотиву із багатшаровим тонал. кольорописом та ускладненою живопис. просторовістю. Підкреслено автор. манера, метафор. образність та коло сюжетів, далеких від соцреаліст. тематики, спричинили «неофіц.» статус художника. Програмними у творчості Л. стали картини «Трамвайчик» (1959), «Київський похорон» (1970), цикл «Біблійний» («Диспут», «Нагірна проповідь», «Йов», «Туманний ранок»; усі – 1967–72), «чорні» полотна («Хворий собака», «Сліпий», «Бесіда», «Жниця»; усі – кін. 1960 – поч. 70-х рр.). Автор скульптур. рельєфів пам'ят. знака «Менора» у Бабиному Яру в Києві (1991, спільно із сином, арх. Ю. Паскевич). Деякі роботи зберігаються у НХМ (Київ), Музеї історії міста Києва, Сум. ХМ, Музеї мистецтв Дж.-В. Циммерлі (м. Нью-Брансвік, шт. Нью-Джерсі, США).

Фотоілюстрації



Рекомендована література

1. Скляренко Г. Світло і тінь на тлі пейзажу // Київ. 1994. № 10;
2. Склярська М. Київський художник Яким Левич // Хроніка–2000. 1998. Вип. 21–22;
3. Скляренко Г. Яким Левич: живопис на перехресті часу. К., 2003;
4. Диалог с экраном: Рисунки с телевизора художника Акима Левича: [Каталог. К., 2007];
Яким Левич. Живопис: Альбом. К., 2010;
5. Аким Левич: [Альбом]. К., 2015.

Бібліографічний опис:

Левич Яким Давидович / Г. Я. Складенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-53828>. – Останнє поновлення : 2021.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).