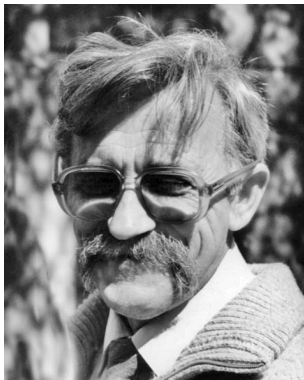


О. В. Голубець

Левків Тарас Богданович



ЛЄВКІВ Тарас Богданович (25. 06. 1940, с. Мала Березовиця, нині Збараз. р-ну Терноп. обл.) – майстер художньої кераміки. Заслужений діяч мистецтв України (1997). Обл. мист. премія ім. З. Флінти (2006). Член НСХУ (1971). Закін. Львів. інститут приклад. та декор. мистецтва (1971; викл. [Т. Драган](#)). Гончар. ремесло вивчав самостійно за книгою чес. кераміста П. Радова, з яким пізніше познайомився. Працював у Львові: 1964–68 – навч. майстер відділу худож. кераміки училища приклад. та декор. мистецтва; 1968–71 – навч. майстер каф. кераміки інституту декор. та ужитк. мистецтва; 1971–74 – художник керам. заводу; на творчій роботі; від 1986 – у коледжі декор. та ужитк. мистецтва: від 1989 – завідувач відділу худож. кераміки. Учасник обл., всеукр. мист. виставок, міжнар. конкурсів та симпозіумів від 1970. Персон. – у Львові (1970, 1979, 1988, 1990, 1992, 1995, 2000, 2005, 2015), Києві (1980, 2008), Тбілісі (1985), Ленінграді (нині С.-Петербург, 1986), Тернополі (1987, 1991, 1997), Івано-Франківську (2001). Осн. галузі – монум. і станк. скульптура, скульптура малих форм, графіка. Роботи Л. вирізняються пластич. довершеністю, лаконічністю, виразною худож. мовою. Використовує глину, метал, кам'яну масу, дерево, ангоби, емалі, пігменти тощо. Розширив межі сучас. укр. кераміки від утилітарного до багатого за жанрами та видами мистецтва міжнар. рівня. Виконує настінні рельєфи, свічники, куманці, стилізов. персонажів з елементами гротеску. За допомогою найпростіших об'ємів (куля, циліндр, конус) створює композиційно складний мист. простір.

Фотоілюстрації



Основні твори

скульптура – «Військо галицьке» (1963), «Русичі» (1967), «Троїсті музики», «Чугайстер» (обидва – 1969), «Козак із литаврами» (1970), «Місто» (1971), «Осінні гори» (1972), «Сині гори», «Кульбаба», «Перевесло», «Квочка», «Площа Ринок» (усі – 1974), «Квіти на камені», «Високі гори», «Гірські хутори» (усі – 1975), «Яблуня», «Північне сонце» (обидва – 1977), «Отара», «Захід сонця» (обидва – 1978), «Вибух» (1979), «Квіткова галактика» (1981), «Тихий сніг» (1983), «Космічна археологія» (1984), «Космічний спрут», «Космічні подарунки» (обидва – 1987), «Реставрація планети» (1988), «Застиглі хвилі», «Постамент для тирана» (обидва – 1995), «Біломорканал» (1999), «Хресна сила», «Свята ніч» (обидва – 2000), «Осінні гори» (2002), «На перевалі» (2003), «Гончарські дороги», «Великдень» (обидва – 2006), «Проростання» (2010); серія медалей «Архітектура Львова» (1975); декор. пластика «Підняття хреста» (2000).

Рекомендована література

1. Жоголь Л. Е. Декоративное искусство в интерьерах общественных зданий. К., 1978;
2. Голубець О. Тарас Левків. Кераміка. Графіка. Інтарсія: Каталог. Л., 2000;
3. Відчуття безперервності традицій: (Т. Левківу – 60) // ОМ. 2000. № 3–4;
4. Космолінська Н. Національна по суті, абстрактна за формою // Поступ. 2000, 1 лип.;
5. Голубець О. Між свободою та тоталітаризмом. Л., 2002.

Покликання на статтю:

Левків Тарас Богданович / О. В. Голубець // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-53904>

2001-2023 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).