

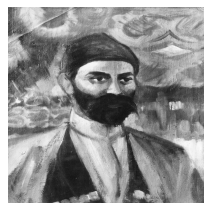
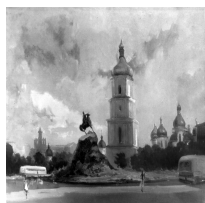
З. А. Чегусова

Левханян Євген Аршакович



ЛЕВХАНЯН Євген Аршакович (10(23). 07. 1907, м. Кізляр, нині Дагестан, РФ – 26. 03. 1964, Львів) – художник театру і кіно, живописець. Батько [М. Левханян](#), дід [Є. Карася](#). Член Асоц. художників революції (1929), співзасн. Львів. відділ. СХУ (1945). Учасник 2-ї світової війни. Закін. Астрахан. худож. технікум (РФ, 1927; викл. П. Власов). 1929–36 – сценограф Єреван. театру опери та балету, де оформив вистави: «Хоробрий Назар» О. Туманяна, «Наречена вогню» Дж. Джаббарли, «Намус» за однойм. романом О. Ширванзаде. Водночас від 1935 – гол. художник Єревана. Проживав 1936–41 у м. Орджонікідзе (нині Владикавказ, Пн. Осетія, РФ). Як художник-постановник студії «Вірменфільм» оформив стрічки: «Завжди наготові!» (реж. А. Мартиросян, Л. Калантар), «Кім – черговий» (реж. А. Мартиросян), «Перші промені» (реж. Г. Бекназарян), «Під чорним крилом» (реж. П. Бархударян; усі – 1930), «Дві ночі» (реж. П. Бархударян, С. Аревшатян), «Курди-єзиди» (реж. А. Мартиросян; обидві – 1932), «Арут» (реж. П. Арманд), «Світ і тіні» (реж. І. Перестіані; обидві – 1933). Після контузії від 1945 – у Львові. Учасник обл., всеукр. мистецьких виставок від 1945. Персон. – у Єревані (1961), Львові (посмертна, 1965). Автор живопис. полотен на істор. тематику, пейзажів Кавказу, Києва та Львова, натюрмортів, портретів у реаліст. стилі.

Фотоілюстрації



Основні твори

живопис – «С. Разін на Волзі» (1927), «Поет К. Хетагуров» (1928), «Серго Орджонікідзе» (1930), «Караван-Сарай» (1932), «О. Пушкін на Кавказі» (1935), «Гуцули в гостях у кавказьких горян» (1947), «Стахановець Львівського склозаводу Арановський», «Герой Соціалістичної Праці Г. Клюк» (обидва – 1950), «Ельбрус» (1952), «Свято у горах» (1954), «Біля Бугу. Косів», «Маки», «Бузок», «Казбек увечері», «Гірський пейзаж. Карпати», «За Львовом», «Скирти. Закарпаття» (усі – 1956–60), «Площа Б. Хмельницького. Київ» (1958), «У саду» (1962), «Леся Українка на Кавказі», «Весна. Львів», «Т. Шевченко» (незаверш.; усі – 1964).

Рекомендована література

1. Е. А. Левханян: Каталог персон. выставки. Ереван, 1961;
2. Е. Левханян: Буклет. Л., 1965.

Бібліографічний опис:

Левханян Євген Аршакович / З. А. Чегусова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-53930>. – Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).