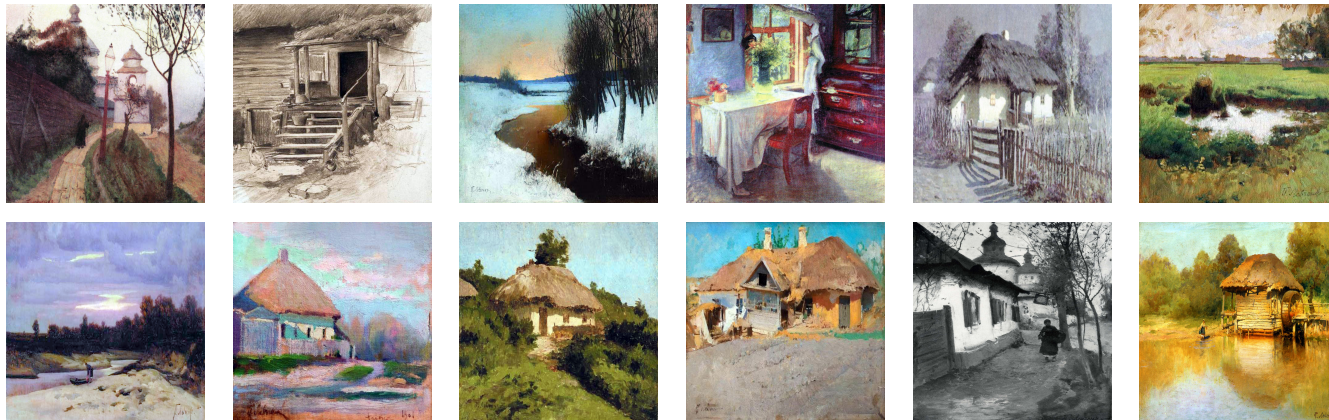


О. Й. Денисенко

Левченко Петро Олексійович

ЛЕВЧЕНКО Петро Олексійович (29. 06(11. 07). 1856, Харків – 14(27). 01. 1917, м. Зміїв, нині Харків. обл.) – живописець, графік. Член Товариства пд.-рос. художників. Навч. у [Д. Безперчого](#), С.-Петербур. АМ (1878–83; викл. [М. Клодт](#), [В. Орловський](#)). Від 1886 – викладач Харків. рисув. школи М. Раєвської-Іванової. Учасник худож. виставок від 1886. Персон. – посмертна у Харкові (1956). У творчості Л. поєднано тенденції пленеризму, імпресіоніст. ознаки з особливостями модерну. Створював переважно камерні інтер'єрні композиції, пейзажі, портрети у реаліст. стилі, у яких досягав особливої гармонії між людиною і природою. Деякі полотна зберігаються у Харків., Сум. ХМ.

Фотоілюстрації



Основні твори

живопис – «Матильда в рожевому» (1878), «У садку за столом», «Село взимку. Глухомань» (обидва – 1891), «Задвірки Софіївського собору. Київ», «Вуличка в містечку», «Інтер'єр. Улітку», «Хата в зелені», «Літня ніч. Моринці. Хата Т. Шевченка» (усі – 1900-і рр.), «Вулиця у Путивлі» (1904), «Соняшники», «В Україні» (обидва – 1907), «Автопортрет» (1909), «На Харківщині», «Біла хата. Путивль», «Путивльський монастир», «Дзвіниця Путивльського монастиря», «Біля рояля. Натхнення», «Інтер'єр із квітами», «Інтер'єр із кріслом», «Інтер'єр із зеленою лампою», «За книгою при рожевій лампі», «За читанням листа», «У

Пашенному», «За самоваром», «На кухні», «У хаті», «Неділя», «Зима», «Хата на околиці села», «Українські хати», «Гай», «На світанку», «Хата біля річки», «У майстерні художника», «Фонтан біля Золотих воріт у Києві» (усі – 1910-і рр.), «Ціп-ціп-ціп-ціп» (1912); графіка – «Тихий хутір» (1889), «Водяний млин» (1896), «Вітряк» (1898), «Українське село», «Перший сніг», «Зима. Околиця села», «Подвір'я» (усі – 1899).

Рекомендована література

1. Петро Олексійович Левченко: Каталог виставки творів до сторіччя з дня народж. Х., 1956;
2. Дюженко Ю. Петро Олексійович Левченко. К., 1958;
3. Лосікова Л. Бентежно й витончено: Петро Левченко // ОМ. 2000. № 3–4;
4. Виставка творів П. О. Левченка із фондів музею та приватних колекцій: До 150-річчя від дня народж. майстра. Х., 2007;
5. Павлова Т. Набуття дому: інтер'єри Петра Левченка // ОМ. 2009. № 2.

Бібліографічний опис:

Левченко Петро Олексійович / О. Й. Денисенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-53978>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).