

В. М. Сковронський

Легенький Юрій Григорович



ЛЕГЕНЬКИЙ Юрій Григорович (30. 01. 1949, с. Нова Олександрівка, Башкортостан, РФ) – філософ, художник монументального мистецтва. Син [Г. Легенького](#). Доктор філософських наук (1997), професор (2002). Член НСХУ (1988), Спілки дизайнерів України (2010). Навч. у Моск. худож.-пром. училищі (1966–67), Єлец. пед. інституті (РФ, 1967–68), закін. Харків. худож.-пром. інститут (1973; викл. Б. Косарев). Працював у Києві: 1974–91 – у відділі декор. мистецтва зонал. НДПІ з цивіл. будівництва; від 1991 – в університеті технологій та дизайну; від 1996 – завідувач кафедри дизайну; водночас 1991–96 – в Укр. АМ; від 2009 – завідувач кафедри дизайну Нац. пед. університету. Досліджує філос. проблеми зображал. культури, семіології, неориторики, дизайну. Від 1969 – учасник обл. мист. виставок. Автор монум. розписів у Києві, Кишиневі, Переяславі-Хмельницькому ([Київ. обл.](#)), Луганську, Вінниці; панно «Чорнобильська містерія» (1996), вибійки «Писанка» (2005).

Основні праці

Українська та зарубіжна культура. 1997 (співавт.); Філософія моди ХХ столетия. 2003; Украинский модерн. 2004; Дизайн одягу. 2008; Дизайн. 2012 (співавт.); Мир как культура. Культура как мир: Очерки дифференциал. культурологии. 2012 (усі – Київ).

Покликання на статтю:

Легенький Юрій Григорович / В. М. Сковронський // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-54027>

2001-2023 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).