

О. М. Ляховець

Леонов Олексій Дмитрович



ЛЕОНОВ Олексій Дмитрович (03. 02. 1982, Суми) – скульптор. Заслужений художник України (2024). Член НСХУ (2008). Закін. Нац. академію образотвор. мистецтва і архітектури (Київ, 2005; майстерня В. Швецова). На творчій роботі. Учасник всеукр., зарубіж. мистецьких виставок від 2001. Персон. – у Києві (2005, 2007–08), Одесі (2005), Москві (2006–07), С.-Петербурзі (2007), Севастополі, Ялті (АР Крим), Артемівську (нині Бахмут Донец. обл.; усі – 2009), Сімферополі (2009–10, 2012), Донецьку, Маріуполі (Донец. обл.; обидві – 2010), Дніпропетровську (2011), Хмельницькому (2011, 2013–14), Вінниці, Кременчуці, Комсомольську (обидва – Полтав. обл.), Херсоні (усі – 2012), Миколаєві (2013–14), Гомелі, Могильові (обидві – 2013), Мінську, Бресті (обидві – 2014; усі – Білорусь). Одним із векторів творчості є інтерес до візант. і давньорус. іконопису, осмислення багатовікового багатства сх. культур. Л. втілює ідеї еволюції духу, розкриваючи теми любові, добра, співчуття та віри. Створені ним образи сповнені морал. чистоти і духов. досконалості. Пластику робіт сформовано на основі знань анатомії люд. тіла. Віддає перевагу шамоту, використовує також бронзу, штуч. камінь. Деякі роботи зберігаються в Одес. літ. музеї, Сімфероп. ХМ, Ізмаїл. істор.-краєзн. музеї Придунав'я (Одес. обл.).

Фотоілюстрації



Основні твори

«Віра, Надія, Любов та Мати їх Софія», «Ярослав Мудрий», «Покрова», «Великий Подорожній» (усі – 2003), «Цар Соломон», «Платон», «Софія – Премудрість Божа», «Судний день. Попередження», «Архангел Михаїл» (усі – 2004), «Судний день. Очищення», «Сократ», «Апостол Павло» (усі – 2005), «Мойсей» (2006; 2010), «М. Реріх. Чаша Мудрості», «Ной», «Іван Хреститель», «Авраам», «Архангел Михаїл із Небесним воїнством» (усі – 2006), «Г. Сковорода» (2006; 2012), «Аристотель», «Архангел Гавриїл», «Мадонна з Немовлям», «А. Рубльов», «Матір Світу», «Богородиця Милування» (усі – 2007), «Богородиця Кікська», «Жанна д'Арк» (обидва – 2008), «Молитва», «Піфагор», «Св. Георгій Переможець» (усі – 2009), «Св. Іван Богослов» (2010), «Св. Микола Чудотворець», «А. Куїнджі» (обидва – 2011), «Ідилія» (2012), «Маленький принц» (2013), «Сапфо» (2014); скульптури – «Аполлон», «Муза» (обидві – 2007, Київ), «Мати Тереза з дітьми» (2009, м. Колката, Індія); пам'ятники – св. Сергію Радонезькому, імператору Акбару (2010; обидва – Сімферополь).

Рекомендована література

1. Алексей Леонов. По зову сердца: Каталог работ. 2012;
2. Олексій Леонов. Скульптура: Альбом. 2014 (обидва – Хмельницький).

Бібліографічний опис:

Леонов Олексій Дмитрович / О. М. Ляховець // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-54303>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).