

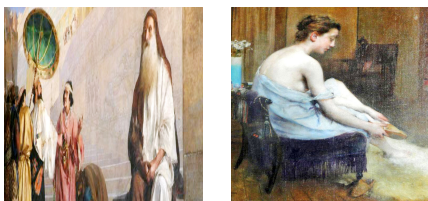
Т. В. Басанець

Леруа Поль-Александр-Альфред



ЛЕРУА Поль-Александр-Альфред (26. 12. 1860, Париж – 15. 06. 1942, там само) – живописець. 1864 із батьками переїхав до Одеси, де відвідував художню школу (1866–67, 1873–76). Повернувся до Парижа, де брав уроки в А. Кабанеля. Постій. учасник Париз. салонів. Підтримував зв'язки з Одесою, брав участь у місц. виставках. Член Товариства пд.-рос. художників (1891). Для Одес. кафедрал. собору створив образ «Запрестольна Трійця» (1889). Автор полотен «Аман і Мардехай» (1884), «Натурниця» (1893), «Апофеоз Белінського» (1898). Деякі картини зберігаються в Одес. музеї зх. та сх. мистецтва.

Фотоілюстрації



Рекомендована література

1. Алексеев (Шувалов Р. А.). Художник Леруа и его прославленная картина // Веч. Одесса. 1992, 13 марта.

Покликання на статтю:

Леруа Поль-Александр-Альфред / Т. В. Басанець // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-54407>

2001-2023 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).