

**Ю. О. Бірюльов**

## **Лепший Едвард**

**ЛЕПШИЙ Едвард** (Lepszy Edward; 04. 05. 1855, м. Освенцим, нині Малопольс. воєводства, Польща – 10. 04. 1932, м. Краків, Польща) – польський живописець. Закін. Краків. школу образотвор. мистецтва (1886; майстерня Я. Матейка). 1890–93 подорожував Білоруссю, Латвією та Литвою. Працював від 1889 у Львові: викл. каф. орнам. рисунка й моделювання політехніки; водночас – викл. рисунку у школі монастиря «Сакре-Кер»; від 1902 – керівник влас. школи живопису і рисунка для жінок. Брав участь у худож. виставках від 1885. Член Товариства живописців і скульпторів у Львові (1893). Створював портрети, краєвиди, натюрморти, темат. картини, проекти вітражів. Під час реставрації Ю. Захаревичем костелу Марії Сніжної (1892–93) виконав в інтер'єрі стінопис з імітацією мозаїки, картини на євангел. сюжети в стилі неоготики («Зустріч Марії та Єлизавети», «Благовіщення», «Поклоніння волхвів», «Втеча до Єгипту», «Стрітіння», «Ісус навчає у храмі», «Оплакування»). Розробив картони вітражів для Лат. катедри у Львові: «Обітниці короля Яна-Казимира» (1896, 1-а премія; 1898 виконано фірмою Т. Зайдзіковського), «Найсвятіша Діва Марія зі святыми» (1902, виконано 1904 у майстерні В. Екельського та А. Туха). Видав книги з влас. рисунками «Wspomnienia artysty» (Kraków, 1895), «Wzory rysunków własnoręcznych» (Lwów, 1905). У Політех. товаристві у Львові 1903 виголосив доповідь «W sprawie nauki odręcznych rysunków konturowych», у якій виклав нові навч. прийоми швидкого опанування мистецтва рисунка. Для учнів своєї школи та студентів Львів. політехніки підготував 1902–03 низку взірців давньогрец. і середньовіч. орнаментів для застосування у сецесій. оздобленні. За винаходи у галузі механіки відзнач. бронз. медаллю на Ювіл. виставці Політех. товариства у Львові 1902. Від 1910 – у Кракові. Деякі роботи зберігаються у Львів. музеї історії релігії та галереї мистецтв, музеях Польщі.

### **Фотоілюстрації**



## Основні твори

«Тривога у 16 ст.», «Мати художника» (обидва – 1885), «Голод у Галичині в 1847 році» (1886), «За потребою» (1887), «Сільська школа», «Залицання» (1890-і рр.), «Задумана» (бл. 1890), «Оплакування» (1893), «Сільська дівчина» (1903), «Найсвятіша Діва Марія зі святыми» (1904), «Автопортрет» (1926).

### Покликання на статтю:

Лепший Едвард / Ю. О. Бірюльов // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-54579>

2001-2023 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).