

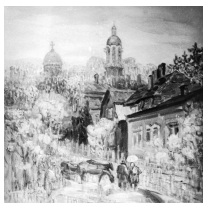
І. О. Хілько, О. М. Петрик

Лимар Анатолій Павлович



ЛИМАР Анатолій Павлович (26. 04. 1937, с. Новомиколаївка, нині смт Запоріж. обл. – 30. 01. 2009, Чернівці) – живописець, монументаліст. Член НСХУ (1990). Закін. Харків. худож.-пром. інститут (1967; викл. [А. Константинопольський](#), [Б. Косарев](#), [Д. Овчаренко](#)). Відтоді працював у худож.-вироб. майстернях; монументалістом на Чернів. худож.-вироб. комбінаті (1973–97). Учасник обл., всеукр. мист. виставок від 1980. Персон. – в Австрії (1993–2003). Автор живопис. портретів сучасників, натюрмортів та пейзажів, монум. розписів і мозаїк. Деякі полотна зберігаються у Чернів. ХМ.

Фотоілюстрації



Основні твори

живопис – «Досвітні огні» (1971), «Вхід», «Вечоріє» (обидва – 1989), «Острів Хортиця», «Міський мотив» (обидва – 1991), «Старі Чернівці», «Туман яром» (обидва – 1992), «Околиці Вижниці», «Хатинка в Карпатах» (обидва – 1993), «Чернівецький університет», «Карпатський мотив» (обидва – 1994), «Околиці Чернівців», «Фортеця у Кам'янець-Подільському» (обидва – 1995), «Карпати» (1999), «Холодний день» (2000), «Карпатський мотив» (2002); мозаїчні панно – «Статистика» (1977, обчислюв. центр Чернів. облстатуправ-

ління), «Сім'я» (1978, Будинок культури у с. Подвірне Новоселиц. р-ну), «Танок» (1988, школа у с. Мольниця Герцаїв. р-ну; обидва – Чернів. обл.).

Покликання на статтю:

Лимар Анатолій Павлович / І. О. Хілько, О. М. Петрик // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-54658>

2001-2023 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).