

Л. О. Лисенко

Липовка Андрій Вікторович



ЛИПОВКА Андрій Вікторович (05. 01. 1981, Київ) – скульптор. Син [В. Липовки](#) та О. Рубан. Член НСХУ (2003). Закін. Нац. академію образотвор. мистецтва і архітектури (Київ, 2003; викл. [А. Гончар](#), [Б. Лисенко](#), *І. Макогон*, *В. Чепелик*). Учасник всеукр., міжнар. худож. виставок та симпозиумів від 1997. Персон. – у Києві (2000, 2002), Москві (2001), Чанчуні (Китай), Пекіні (обидві – 2003). Майстерно організовує складні, натурал. форми анімалістич. композиції, використовує нові матеріали, актив. колір, шукає несподівані рішення та образи.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Ілюзіоніст» (1997), «Зоопарк», «Zoosapiens» (обидві – 1998), «Мойсей» (1999), «Імператор», «Лицар» (обидві – 1999), «Шлях», «Кохання, що народило землю» (обидві – 2000), «Риби» (2003), «Івана Купала», «Борис і Гліб», «Кий, Щек, Хорив та сестра Либідь», «Слово о полку Ігоревім» (усі – 2001), «Стрілець», «Композиція» (обидві – 2003), «Кентавр» (2008).

Рекомендована література

1. Липовка Андрій. Скульптура: Буклет. 2000;
2. 2004;
3. Trinity. Родина скульпторів. 2001 (усі – Київ).

Покликання на статтю:

Липовка Андрій Вікторович / Л. О. Лисенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-54763>. – Останнє поновлення : 1 січ. 2023.

2001-2023 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).