

В. Попович

Лисак Адріяна Костянтинівна

ЛИСАК Адріяна Костянтинівна (09. 10. 1930, м. Яворів, нині [Львів. обл.](#)) – живописець, графік. 1944–49 – в Австрії, від 1949 – у Канаді. Закін. мист. школи у м. Грац (Австрія, 1949), при Університеті Дж. Вільямса (1956), у Монреалі (Канада, 1969). На твор. роботі. Учасниця мист. виставок від 1961. Персон. – у Торонто (1965), Монреалі (1970, 1973–74), Детройті (США, 1970, 1974, 1988), Вінніпезі (1974). Член Об'єдн. укр. мистців Квебеку. Організаторка мист. і культур. життя в Монреалі. Експериментувала у різних техніках (олія, акрилик, казеїн, акварель, пастель, літографія, дереворит, офорт, гравюра сухою голкою на склі, карбування, мозаїка) та стилях (абстракціонізм, символізм, посткубізм, сюрреалізм). Для творчості Л. властиві прагнення до гармонії, декоративності, ліричності. Створювала композиції з жін. фігурами, алегор. картини про добро і зло. Деякі роботи зберігаються в Інституті модер. мистецтва у Чикаго.

Основні твори

«Луїза» (1963), «Акт» (1964), «Павутиння вікінгів» (1969), «У середу», «У малому крузі» (обидва – 1972), «Ванкувер», «Медитації» (обидва – 1973), «Весняна прозорість», «Геді» (обидва – 1974), «Змарноване літо», «Знак зодіаку» (обидва – 1975), «Чародійна сопілка» (1976), «Молитва», «Мир і згода» (обидва – 1977).

Покликання на статтю:

Лисак Адріяна Костянтинівна / В. Попович // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-54804>

2001-2023 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).