

С. Г. Крижевська

Литвиненко Тамара Миколаївна



ЛИТВИНЕНКО Тамара Миколаївна (08. 08. 1934, Одеса) – живописець, графік. Дочка [Миколи](#), сестра *Олександра* Шелют, дружина [Володимира](#), мати [Ганни](#) Литвиненків, бабуса [Г. Кабаченка](#). Член НСХУ (1976). Закін. Одес. художнє училище (1957; викл. *М. Муцельмахер, М. Павлюк, Л. Токарева-Александрович*). На творчій роботі; в Одесі: 1962–71 – викладач дит. худож. школи; 1974–92 – у філії Худож. фонду України. Учасниця обл., всеукр. мистецьких виставок від 1960. Створює пейзажі, натюрморти, психол. портрети у традиціях одес. школи пленер. живопису. Для творчості Л. притаманні тонке відчуття колориту, насич. колір.

Фотоілюстрації



Основні твори

живопис – «Весна» (1961), «Фонтан» (1969), «Ромни. Літо» (1970), «Похмурий день» (1972), «Натюрморт із синім графіном» (1990), «Весною» (1991), «Пейзаж із лавкою» (1994), «Дача. Вечір» (1997), «Сутінки», «У саду. Сім'я», «За читанням» (усі – 2000), «Вікно» (2001).

Рекомендована література

1. Художники Одещини: Альбом. 2006;
2. Полвека вместе: Альбом. 2010 (обидва – Одеса).

Бібліографічний опис:

Литвиненко Тамара Миколаївна / С. Г. Крижевська // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-55148>. – Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).