

В. О. Мельник

Літературно-критичний альманах

«ЛІТЕРАТУРНО-КРИТИЧНИЙ АЛЬМАНАХ» Вийшов 1918 у Києві. Укладений літ.-мист. групою символістів [«Біла студія»](#). Ред. – Я. Савченко. Вміщено поезії Д. Загула, Я. Савченка, О. Слісаренка, П. Савченка, М. Терещенка та ін.; цикл поезій «Енгармонійне» П. Тичини і футурист. вірші М. Семенка («Вінок тремтячий» та ін.), що засвідчило прагнення видавців вийти за межі «чистого» символізму. Надруковано «Театральний лист» Леся Курбаса – програму діяльності «Молодого театру». Альманах – свідчення 2-го етапу символіст. руху в укр. літературі з дещо відмін. стильовими акцентами; не відзначається цільністю ідейно-естет. спрямування: опубл. різкий виступ проти кумирів модернізму (ст. «Творчість Чупринки» Я. Савченка) та матеріал на захист естетизму в мистецтві (ст. «Шукання» Д. Загула).

Рекомендована література

1. Півторадні В. Українська література перших років революції (1917–1923 рр.). 1968;
2. Родько М. Д. Українська поезія перших повоєнних років. 1971 (обидві – Київ).

Покликання на статтю:

Літературно-критичний альманах / В. О. Мельник // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-55804>

2001-2023 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).