

**Н. В. Попович-Кузнецова**

# Кривуля Микола Іванович

**КРИВУЛЯ Микола Іванович** (14. 12. 1920, с. Троїцьке, нині [Луган. обл.](#) – 18. 11. 1977, Ленінград, нині С.-Петербург) – співак (бас), педагог. Нар. арт. РРФСР (1962). Закін. Моск. консерваторію (1950; кл. *В. Любченка*). Відтоді – соліст Малого, 1953–75 – ім. С. Кірова театрів опери та балету. Водночас 1970–76 – викл. Інституту культури (усі – Ленінград). Володів високим повнозвуч. голосом широкого діапазону. Відзначався яскравою твор. індивідуальністю, артистизмом. Гастролював у Польщі, Чехословаччині, Румунії. У концертах пропагував укр. нар. пісні. У фонд Укр. радіо наспівав укр. нар. пісні «Ой поїхав за снопами» (обробка В. Косенка) та «Казав мені батько» (обробка М. Лисенка).

## Основні партії

Борис, Іван Хованський («Борис Годунов», «Хованщина» М. Мусоргського), Руслан («Руслан і Людмила» М. Глінки), Мельник («Русалка» О. Даргомижського), Салтан («Казка про царя Салтана» М. Римського-Корсакова), Галицький («Князь Ігор» О. Бородіна), Ткаченко («Семен Котко» С. Прокоф'єва), Прохор («Угрюм-ріка» Д. Френкеля), Мефістофель («Фауст» Ш. Ґуно), Дон Базиліо («Севільський цирульник» Дж. Россіні).

### Покликання на статтю:

Кривуля Микола Іванович / Н. В. Попович-Кузнецова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-723>

2001-2023 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).