

А. П. Пальчикова

Котилевська-Сходцева Римма Федорівна



КОТИЛЄВСЬКА-СХОДЦЕВА Римма Федорівна (10. 01. 1950, м. Ялта, нині АР Крим) – графік. Член НСХУ (2012). Закін. Сімфероп. художнє училище (1970; викл. [Л. Балкінд](#)), Харків. худож.-пром. інститут (1977; майстерня [Б. Косарева](#)). Працювала в Ялті: викл. худож. (1970–72), муз. (1999–2010) шкіл, при храмі св. Іоанна Златоуста; 1977–2003 – у твор. майстерні «Палітра», де розробляла проекти інтер'єрів, декор.-художнє оформлення міст Криму. Учасниця міських, всеукр., міжнар. мистецьких виставок від 1976. Персон. – у Ялті (2002), Сімферополі (2002, 2008). Створює акварел. міські пейзажі, темат. композиції у реаліст. стилі. Деякі роботи зберігаються у Лівадій. палаці-музеї, Будинку-музеї А. Чехова (обидва – Ялта).

Фотоілюстрації



Основні твори

«Сутінки» (1984; 2010), «Біля причалу» (1996; 2000), «Після дощу» (2004), «Незабутнє селище», «Буде вітер» (обидва – 2009), «Стежками Лесі Українки» (2010), «Весна.

Пробудження», «Морський пейзаж» (обидва – 2011), «На безіменній висоті», «Забутий берег», «Не сезон» (усі – 2012).

Рекомендована література

1. Священный образ Тавриды: Православные святыни Крыма в изобразительном искусстве: Альбом. Сф., 2012.

Бібліографічний опис:

Котилевська-Сходцева Римма Федорівна / А. П. Пальчикова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-78>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).