

К. І. Ладиженська

Крижановські

КРИЖАНОВСЬКІ – подружжя колекціонерів та лікарів. Батьки [В. Крижановського](#).

Троадій Річардович (29. 07. 1897, м. Кременчук, нині Полтав. обл. – 19. 02. 1951, Київ). Закін. мед. факультет Київ. університету (1921). Відтоді працював у Києві: терапевт, асист. під керівництвом М. Стражеска; 1930–32 – терапевт-консультант окруж. поліклініки у м. Біла Церква [Київ. обл.](#); зав. поліклін. відділ. Укр. інституту клін. медицини; водночас 1932–51 (з перервою) – у Центр. клініці Пд.-Зх. залізниці: консультант, від 1943 – нач. Написав кілька наук. дослідж. із кардіології (зокрема спільно з М. Стражеском – розділ «Болезни сердца и сосудов» у «Справочнику для врача и студентов», Х., 1925, № 9). На 1-му з'їзді терапевтів УСРР у Харкові 1926 виголосив доповідь «О бескровном методе определения давления в аорте».

Цецілія Гнатівна (31. 03(12. 04). 1898, м. Рибінськ, Росія – 16. 02. 1988, Київ). Закін. гімназію у м. Вітебськ (нині Білорусь, 1914). Під час 1-ї світової війни – сестра милосердя у шпиталі. Від 1917 – у Києві, де закін. мед. факультет Університету з кваліфікацією лікаря-невропатолога (1922). У 1920–30-і рр. допомагали безпритул. дітям, голодуючим. Використовуючи старі бланки та печатку зруйнов. у 1930-і рр. церкви Миколи Доброго у Києві, видавали людям документи, що могли врятувати їх від розстрілу у Бабиному Яру чи примус. вивезення до Німеччини. Цікавилися музикою, театром і літ-рою. У 1920–40-і рр. збирали рідкісні книги, живописні та графічні роботи (напр., «Садиба. Інтер'єр із відкритим вікном» С. Жуковського, «Весна» М. Нестерова, ескіз декорації «Будинок городничого» Б. Кустодієва до комедії «Гаряче серце» М. Островського), скульптури, твори декор.-ужитк. мистецтва, меблі. 1958 у Київ. музеї рос. мистецтва демонстрували частину колекції К. У Музей історії міста Києва на поч. 1980-х рр. передано килим і слущ. пояс, шовк. вишиту накидку (усі – 18 ст.), ампір. стілець із карел. берези із бронз. накладками (19 ст.), стільчик із червоного дерева для ніг із бронз. фігурками, продано зразки фаянсу і порцеляни провід. заводів Росії та України, дзеркало з маєтку Давидових (усі – 1-а пол. 19 ст.), ікону на фарфорі «Євангеліст Іоанн» (із цар. воріт церкви Міклашевських, серед. 19 ст.). Музеєм мистецтв ім. Б. та В. Ханенків (Київ) із колекції К. придбано понад 20 зх.-європ. мініатюр 17–18 ст. Експонати із зібрання К. зберігаються також в Алупкин. палацово-парк. музеї-

заповіднику (АР Крим), НХМ (Київ), Горлів. ХМ ([Донец. обл.](#)), Ермітажі (С.-Петербург), Держ. музеї О. Пушкіна, Музеї-панорамі «Бородін. битва» (обидва – Москва). На могилі 1952 встановлено стелу з барельєфом (скульптор *М. Морозов*).

Фотоілюстрації



Рекомендована література

1. Бабаева Э. А. Наши коллекционеры. Поиски и находки. К., 2000;
2. Величко В. В доме на Покровской // Антиквар. 2010. № 1–2.

Покликання на статтю:

Крижановські / К. І. Ладиженська // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-814>

2001-2023 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).