

Л. М. Гутник

Кудрявцева Ольга Миколаївна

КУДРЯВЦЕВА Ольга Миколаївна (08(20). 02. 1896, Миколаїв – 15. 06. 1964, Харків) – скульпторка. Член СХУ (1938). Закін. Харків. худож. інститут (1929; викл. [Л. Блох](#)), де й працювала 1945–56 доцент Осн. галузі – станк. і монум. скульптура. 1933 у співавторстві із З. Давидович і [В. Касіяном](#) брала участь у 1-му турі Всесоюз. конкурсу на проект пам'ятника Т. Шевченку для Харкова. Створила низку скульптур. композицій за мотивами творів Кобзаря – «Кріпачка» (1935; 3-я премія 4-ї Всеукр. виставки у Харкові, 1935), «Кобзар» (1938), «Сліпа» (1939, за сепією Т. Шевченка «Сліпа з дочкою»), «Мені тринадцятий минало», «Т. Шевченко-хлопчик» (обидві – 1951), «Тарасик і Катруся» (1961), «Тарасик і Яринка», «Я... я... твоя мати» (за поемою «Наймичка»; обидві – 1964). Учасниця респ., всесоюз. мист. виставок від 1930. Персон. – у Харкові (1958). Окремі роботи зберігаються у Шевченків. нац. заповіднику (м. Канів Черкас. обл.), Полтав. ХМ.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Мандрівник П. Козлов» (1928), «Уперед» (1929), «Колгоспниця» (1939), «Наймичка» (1940), «Не здалися» (1941), «А. Іманов» (1943), «Відмінниця навчання» (обидва – 1951), «С. Федорцева» (1954), «Лідонька» (1958); надгробок М. Бурачека (Харків, 1952); скульптурна група «Танок» (фонтан у Дніпропетровську, 1960-і рр.).

Рекомендована література

1. Виставка скульптури О. М. Кудрявцевої і графіки Г. С. Космачова: Каталог. Х., 1958;
2. Художня виставка, присвячена 100-річчю з дня смерті Т. Г. Шевченка. К., 1961.

Покликання на статтю:

Кудрявцева Ольга Миколаївна / Л. М. Гутник // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-871>

2001-2023 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).